

presentano

Il colore dell'erba

di Juliane Biasi Hendel
Italia, 59', 2016

Il primo film da guardare a occhi chiusi

In sala a febbraio nelle principali città italiane - BOLOGNA CINEMA GALLIERA

Esce in sala il documentario *Il colore dell'erba* di **Juliane Biasi Hendel**, prodotto da **Kuraj** e da **Indyca**, con il sostegno del **Mibact**, di **Trentino Film Commission**, **Piemonte Doc Film Fund** e **Rai 3 (Doc 3)** e con il patrocinio dell'**UICI – Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**.

Il film presentato in **anteprima italiana** il **18 gennaio** a **Torino** è attualmente in tour nelle **principali città italiane**. **Martedì 16** e **mercoledì 17 febbraio** “**Il Colore dell’Erba**” sarà in programmazione presso il **Cinema Teatro Galliera di Bologna** con un **doppio appuntamento ore 18.30 e 21.00**. Solo martedì 16 febbraio saranno presenti in sala: la regista **Juliane Biasi Hendel**, i produttori **Simone Catania** e **Michele Fornasero** (regista di **Smokings**) e **Niki La Rosa** compositore della colonna sonora. Seguirà un approfondimento e l'esecuzione dal vivo di alcuni brani della soundtrack. A dare l'imprimatur a questo speciale appuntamento l' **Istituto dei ciechi Francesco Cavazza onlus** e il **Quartiere Navile - Comune di Bologna**.

Frutto di un lavoro di oltre quattro anni, *Il colore dell'erba* racconta **la storia vera** di **Giorgia e Giona**, due giovanissime ragazze non vedenti in cammino verso l'indipendenza. Non possono vedere ciò che le circonda, ma le paure, le emozioni, gli impegni che la vita impone sono eguali a quelle di tutti i loro coetanei. Una passeggiata da sole fino a un lago diventa una sfida appassionata che le porta a misurarsi con se stesse. Un'impresa che è metafora dell'adolescenza, età rivoluzionaria in cui si lascia per la prima volta l'uscio di casa per affrontare il mondo in modo indipendente.

“Giorgia e Giona mostrano come la ‘paura del buio’ riguarda tutti e diventano un esempio di come questa paura possa essere affrontata, qualunque sia la sfida, per riscoprirsi ancora più forti” afferma la regista.

Edizione speciale per le sale, il film offre una esperienza sensoriale unica grazie alla costruzione di un vero e proprio **paesaggio sonoro** che rende il film visibile “a occhi chiusi”.

Ideato per essere percepito anche da un **pubblico di non vedenti**, il film si avvale del contributo del sound designer **Mirco Mencacci**, istituzione nel mondo del sonoro e anch'egli non vedente, già collaboratore di **Marco Tullio Giordana**, **Ferzan Ozpetek** e **Michelangelo Antonioni**.

Mencacci ha creato assieme alla regista e il team **Indyca** un universo sonoro che restituisce il mondo non solo fisico ma anche emotivo delle sue giovani protagoniste nel quale immergere gli spettatori e che, **per la prima volta al cinema, permette di unire nella visione persone vedenti e non vedenti**.

“Mi piace scoprire nuovi mondi e anche l'adolescenza lo è” sottolinea la regista **Biasi Hendel** *“E’ un’età in cui la paura dell’ignoto invade e al tempo stesso spinge a conoscere il mondo. E Giorgia e Giona hanno un valore aggiunto per farci scoprire ancora di più queste emozioni”*

Juliane Biasi Hendel ha da sempre incentrato il suo lavoro di artista e regista su temi sociali che riguardano soprattutto la devianza e le discriminazioni delle differenze. Ha trattato il tema della devianza come risorsa in *Oceano Dentro* (2009), documentario su una barca di ‘folli’ in viaggio nell’oceano che è stato riconosciuto in numerosi festival internazionali, e nel suo lavoro d’esordio *Lezione di fine anno* (2007) realizzato con **Alessio Osele**. A seguito di un viaggio in Kenya ha realizzato *Muyeye* (2012) e si è occupata di carcere con *Voci nel silenzio* (2014). *Il colore dell'erba* è il suo quinto lungometraggio. Nel 2005 fonda la casa di produzione **Kuraj** con cui ha, fra gli altri, coprodotto anche questo il film.

Indyca è una società di produzione specializzata in film d'autore e documentari creativi dal respiro internazionale. Sin dalla fondazione nel 2007 **Indyca** ha sviluppato progetti con un approccio sperimentale e i suoi film hanno vinto premi nei principali festival internazionali. Per *Il colore dell'erba* il team di **Indyca** ha collaborato attivamente con il sound designer **Mencacci** per realizzare la sonorità unica e le “sogettive sonore” che caratterizzano il tessuto narrativo dell’opera.

Ufficio stampa :Giulia Ghigi 3489240778 ghigigiulia@gmail.com || Paolo Morelli 3493041703 morellipress@gmail.com

CINEMA TEATRO GALLIERA VIA GIACOMO MATTEOTTI 27 BOLOGNA WWW.CINEMATEATROGALLIERA.IT