

presentano

## **Il colore dell'erba**

di Juliane Biasi Hendel  
Italia, 59', 2016

**Il primo film da guardare a occhi chiusi**

**In sala a febbraio nelle principali città italiane - BOLOGNA CINEMA GALLIERA**

Esce in sala il documentario *Il colore dell'erba* di **Juliane Biasi Hendel**, prodotto da **Kuraj** e da **Indyca**, con il sostegno del **Mibact**, di **Trentino Film Commission**, **Piemonte Doc Film Fund** e **Rai 3 (Doc 3)** e con il patrocinio dell'**UICI – Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**.

Il film presentato in **anteprima italiana** il **18 gennaio** a **Torino** è attualmente in tour nelle **principali città italiane**. **Martedì 16** e **mercoledì 17 febbraio** “**Il Colore dell’Erba**” sarà in programmazione presso il **Cinema Teatro Galliera di Bologna** con un **doppio appuntamento ore 18.30 e 21.00**. Solo martedì 16 febbraio saranno presenti in sala: la regista **Juliane Biasi Hendel**, i produttori **Simone Catania** e **Michele Fornasero** (regista di *Smokings*) e **Niki La Rosa** compositore della colonna sonora. Seguirà un approfondimento e l'esecuzione dal vivo di alcuni brani della soundtrack. A dare l'imprimatur a questo speciale appuntamento l' **Istituto dei ciechi Francesco Cavazza onlus** e il **Quartiere Navile - Comune di Bologna**.

Frutto di un lavoro di oltre quattro anni, *Il colore dell'erba* racconta **la storia vera** di **Giorgia e Giona**, due giovanissime ragazze non vedenti in cammino verso l'indipendenza. Non possono vedere ciò che le circonda, ma le paure, le emozioni, gli impegni che la vita impone sono eguali a quelle di tutti i loro coetanei. Una passeggiata da sole fino a un lago diventa una sfida appassionata che le porta a misurarsi con se stesse. Un'impresa che è metafora dell'adolescenza, età rivoluzionaria in cui si lascia per la prima volta l'uscio di casa per affrontare il mondo in modo indipendente.

*“Giorgia e Giona mostrano come la ‘paura del buio’ riguarda tutti e diventano un esempio di come questa paura possa essere affrontata, qualunque sia la sfida, per riscoprirsi ancora più forti”* afferma la regista.

Edizione speciale per le sale, il film offre una esperienza sensoriale unica grazie alla costruzione di un vero e proprio **paesaggio sonoro** che rende il film visibile “a occhi chiusi”.

Ideato per essere percepito anche da un **pubblico di non vedenti**, il film si avvale del contributo del sound designer **Mirco Mencacci**, istituzione nel mondo del sonoro e anch'egli non vedente, già collaboratore di **Marco Tullio Giordana**, **Ferzan Ozpetek** e **Michelangelo Antonioni**.

Mencacci ha creato assieme alla regista e il team **Indyca** un universo sonoro che restituisce il mondo non solo fisico ma anche emotivo delle sue giovani protagoniste nel quale immergere gli spettatori e che, **per la prima volta al cinema, permette di unire nella visione persone vedenti e non vedenti**.

*“Mi piace scoprire nuovi mondi e anche l'adolescenza lo è”* sottolinea la regista **Biasi Hendel** *“E’ un’età in cui la paura dell’ignoto invade e al tempo stesso spinge a conoscere il mondo. E Giorgia e Giona hanno un valore aggiunto per farci scoprire ancora di più queste emozioni”*

**Juliane Biasi Hendel** ha da sempre incentrato il suo lavoro di artista e regista su temi sociali che riguardano soprattutto la devianza e le discriminazioni delle differenze. Ha trattato il tema della devianza come risorsa in *Oceano Dentro* (2009), documentario su una barca di ‘folli’ in viaggio nell’oceano che è stato riconosciuto in numerosi festival internazionali, e nel suo lavoro d’esordio *Lezione di fine anno* (2007) realizzato con **Alessio Osele**. A seguito di un viaggio in Kenya ha realizzato *Muyeye* (2012) e si è occupata di carcere con *Voci nel silenzio* (2014). *Il colore dell'erba* è il suo quinto lungometraggio. Nel 2005 fonda la casa di produzione **Kuraj** con cui ha, fra gli altri, coprodotto anche questo il film.

**Indyca** è una società di produzione specializzata in film d'autore e documentari creativi dal respiro internazionale. Sin dalla fondazione nel 2007 **Indyca** ha sviluppato progetti con un approccio sperimentale e i suoi film hanno vinto premi nei principali festival internazionali. Per *Il colore dell'erba* il team di **Indyca** ha collaborato attivamente con il sound designer **Mencacci** per realizzare la sonorità unica e le “sogettive sonore” che caratterizzano il tessuto narrativo dell’opera.

**Ufficio stampa** :Giulia Ghigi 3489240778 [ghigigiulia@gmail.com](mailto:ghigigiulia@gmail.com) || Paolo Morelli 3493041703 [morellipress@gmail.com](mailto:morellipress@gmail.com)

**CINEMA TEATRO GALLIERA VIA GIACOMO MATTEOTTI 27 BOLOGNA WWW.CINEMATEATROGALLIERA.IT**



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

